

Corriere Adriatico

Dal 1860

edizione di MACERATA

Giovedì 6 dicembre 1990

Spedizione, Tipografia: 60100 Ancona, via Berti, 20 - Tel. (071) 42985-41861 passanti

Abbonamento annuale 7 numeri L. 270.000, semestr. L. 140.000 a 6 n.ri L. 230.000, semestr. L. 120.000, Sportivi: annuale L. 45.000, Europa posta ordinaria: a 7 n.ri annuale L. 630.000, semestrale L. 315.000, A 6 numeri: annuale L. 540.000, semestrale L. 270.000, Sportivi: L. 90.000

(Spedizione in abbonamento postale Cir. 170) Abbonamento Italia c/cp 00364604

Spedizione in abbonamento postale Cir. 170) Abbonamento Italia c/cp 00364604

Ottaviani e Alari espongono a Palazzo Ducale di Camerino

Ultimi giorni di apertura a Camerino per la mostra dei pittori Gianni Ottaviani e Carlo Alari, nella Sala degli Edificatori del Palazzo ducale, fino al 10 dicembre.

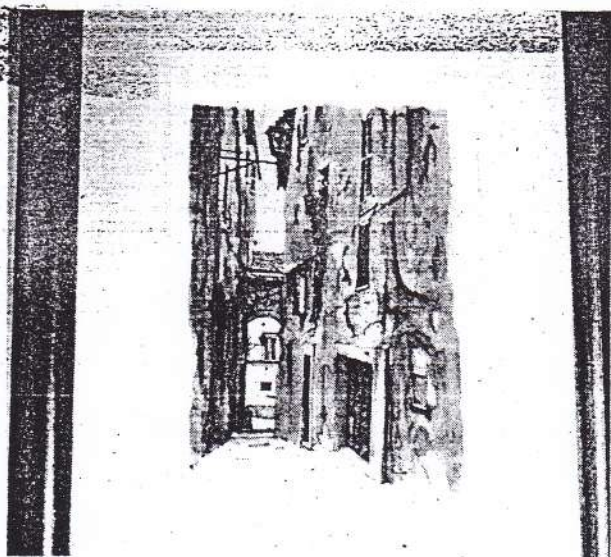
La mostra si intitola «Luci nei vicoli di Camerino» e gode dell'ausilio organizzativo dell'Università e, personale, del Rettore Giannella che sostiene con grande passione anche questo genere di iniziative culturali. Gianni Ottaviani è un giovane, ma esperto, pittore abruzzese, di Popoli in provincia di Pescara.

Diplomatosi alla Scuola d'Arte di Sulmona, ha al suo attivo un intenso curriculum espositivo realizzato in varie città italiane, europee ed americane. Si è anche interessato di animazione artistica come gestore di gal-

lerie ed organizzatore di concorsi artistici. La sua pittura propone una figurazione chiara, di impostazione lirica, sostenuta e valorizzata da una notevole capacità disegnativa e coloristica. Con tutt'altro mezzo, si esprime Carlo Alari, anche egli giovane appena trentenne di Roma, che in questa occasione dimostra d'essere però anche buon figurativo.

Alari opera normalmente con linguaggio astratto sperimentando con inchiostri e pastelli su carte intelate, le potenzialità espressive del segno e del colore. Intricate trame alla Scanavino suggeriscono con notevole felicità cromatica situazioni ed espressioni esistenziali ben difficili da dimostrare con altro linguaggio.

(l.d.g.)



Una delle opere esposte